



## A.N.D.O.S. onlus

Associazione Nazionale Donne Operate al Seno

*Presidenza Nazionale*

### SE VUOI - SOSTIENICI SENZA SPENDERE!

Apponi la tua firma nell'apposito riquadro del modello fiscale (CUD/730/Unico) ed il 5 per mille della tua imposta verrà destinata all'A.N.D.O.S. onlus Nazionale.

Per sceglierci dovrai indicare il codice fiscale della nostra associazione:

**03387070968**

*(la destinazione del 5 per mille non interferisce con quella dell'8 per mille per le opere sociali dello Stato e delle Chiese)*

L'Associazione vive dei contributi delle proprie associate cui sono venute aggiungendosi negli ultimi anni elargizioni di imprese e di privati.

### A.N.D.O.S. onlus Nazionale:

Banca Popolare di Crema - Agenzia 2 - Milano

IBAN IT11R052280166200000109823

### A.N.D.O.S. onlus

ASSOCIAZIONE NAZIONALE DONNE OPERATE AL SENO

Sede della presidenza:

Via Peschiera, 1 - 20154 Milano

e-mail: [info@andosonlusnazionale.it](mailto:info@andosonlusnazionale.it)

sito: [www.andosonlusnazionale.it](http://www.andosonlusnazionale.it)

C.F. 03387070968

Legge 675/1996 - TUTELA DEI DATI PERSONALI (Informativa ai sensi dell'art. 10).

Gentilissimo Cliente, i suoi dati personali, sono stati raccolti presso SEAT Spa (responsabile del trattamento) Divisione Direct Marketing, S.S. 148 Pontida km. 29.100-00040 Pomezia, Roma e/o dall'elenco telefonico della sua città. La nostra società garantisce la non divulgazione dei suoi dati a terzi. Nel caso Lei volesse essere cancellato dalle nostre liste sarà sufficiente inviarne richiesta presso la nostra agenzia. Per esercitare tali diritti invii richiesta a:

CULTURA E TEATRO s.a.s - Via Tommaso Schiva, 62 - IMPERIA



## A.N.D.O.S. onlus

Associazione Nazionale Donne Operate al Seno

*Presidenza Nazionale*

**Cultura e Teatro** s.a.s

Organizzazione spettacoli teatrali e musicali

P. Iva 01296500083

UFFICIO INFORMAZIONE E PROPAGANDA SPETTACOLI

**SAVONA - Tel. 0183.767337**

**[culturaeteatro@virgilio.it](mailto:culturaeteatro@virgilio.it)**

PRECISAZIONE PER LA TRASPARENZA

**CULTURA E TEATRO s.a.s.** società specializzata in organizzazione e produzione spettacoli teatrali svolge il proprio lavoro con fini prettamente commerciali. Gli spettacoli vengono però sviluppati anche con il patrocinio di associazioni ed enti morali ai quali viene devoluto un contributo prestabilito indipendentemente dall'esito della prevendita. Tutti i costi e gli eventuali rischi d'impresa sono a totale carico della nostra società. Nel caso tutto questo fosse contrario alle Sue aspettative, potrà recedere dall'acquisto del biglietto ed essere rimborsato entro sette giorni dal ricevimento del presente presso la nostra agenzia. **A seguito di questo evento teatrale sarà elargito alla associazione patrocinante A.N.D.O.S. (Associazione Nazionale Donne Operate al Seno) il contributo di € 3.000 (Tremila).** L'addetto alle consegne non è autorizzato a richiedere né accettare alcuna somma non inerente alla presente ricevuta d'acquisto di biglietti della manifestazione in oggetto.

Data: .....  
Spett.le: .....  
Attività: .....  
Indirizzo: .....  
Località: .....  
Euro: ..... ore: ..... sigla: .....  
Telefono: ..... Zona: .....  
Note: .....  
Egr. Sig./Sig.ra: .....

## A.N.D.O.S. Onlus

### Associazione Nazionale Donne Operate al Seno

si occupa dal 1976, anno della sua costituzione, di promuovere, avviare e sostenere ogni iniziativa atta a favorire una completa riabilitazione della donna operata al seno (sotto ogni aspetto: fisico, psicologico e sociale) e di sviluppare una sempre migliore professionalizzazione dei propri volontari attraverso aggiornamento e formazione.

Insieme ai medici e fisioterapisti le Volontarie A.N.D.O.S. frequentano ormai da alcuni anni i corsi di formazione promossi dall'Associazione e tenuti periodicamente da Docenti delle principali Università: l'ultimo a Roma presso la II Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università "La Sapienza". Questa crescita in solidarietà, professionalità, consapevolezza ha consentito ad A.N.D.O.S. onlus di ampliare i propri campi d'intervento: inizialmente limitati alle sole specifiche esigenze riabilitative prepost trattamento, si sono estesi ai vari supporti psicologici mirati al recupero, da parte delle donne colpite dal carcinoma mammario, di quella femminilità a torto ritenuta perduta per sempre e alle mai troppo divulgate e sollecitate azioni di prevenzione e di diagnosi precoce.

Se in campo riabilitativo le tecniche di linfodrenaggio note in campo medico come "metodo A.N.D.O.S." hanno fatto storia, se la presenza attiva delle Volontarie A.N.D.O.S. anche negli ospedali viene sempre più considerata come complementare ai trattamenti e agli interventi medico-chirurgici, il Direttivo dell'Associazione è alla continua ricerca di metodiche mediche e di sistemi medicali atti a dare risposte sempre più convincenti nelle fasi di diagnosi e di riabilitazione e a contenere in ambiti sempre più ridotti i risvolti negativi del morbo nelle sue varie fasi.

A.N.D.O.S. onlus svolge la propria funzione attraverso l'attività dei 56 comitati locali presenti su tutto il territorio nazionale.

### QUALI SERVIZI OFFRIAMO:

- **Informazione e sensibilizzazione**
- **Educazione sanitaria e prevenzione secondaria**
- **Diretto contatto con le donne prima e dopo l'intervento**
- **Ginnastica e nuoto**
- **Tecniche di rilassamento**
- **Terapia occupazionale**
- **Aggiornamento medici e terapeuti**
- **Convegni e corsi di formazione per volontari / e linfodrenaggio**
- **Assistenza psicologica, per il recupero della percezione di sé, della propria femminilità / sessualità**
- **Assistenza pratica protesi**
- **Assistenza cosmetica**
- **Assistenza socio-culturale-ricreativa**
- **Coordinamento di 56 comitati locali**
- **Collaborazione con enti e istituzioni pubbliche**

L'A.N.D.O.S. onlus ha scelto come simbolo una rondine che si staglia nel sole simboleggiante il ritorno alla vita, forza, sacrificio e coraggio.

Forza, sacrificio e coraggio che non mancano alle donne colpite dal tumore che, dopo l'inverno della malattia, riscoprono una nuova primavera di vita. Nel 1992 la nostra rondine si è poggiata sul simbolo del Reach to Recovery ("raggiungere il recupero"), le cui linee che si intrecciano segnano il profilo del seno, vogliono dimostrare l'intreccio fra le associazioni e sono aperte perché rappresentano tutte le donne del mondo.

I nostri colori sono: il nero della rondine e l'arancione del sole che è la fonte della vita.



## Uno spettacolo IMPERDIBILE !

### I CAROGGÈ presentano "La cambiale"

Commedia comica in 3 atti liberamente tratta dal film "Signori si nasce" con Totò e Peppino De Filippo

È una commedia basata su due elementi comici per eccellenza: gli equivoci e le colossali bugie del protagonista, il cinquantenne Stefano Marchi, spendaccione indebitato e donnaiolo, ma anche un po' furfante, poiché usa indebitamente il nome del fratello Giuseppe, un ricco industriale, molto austero e apparentemente molto perbene. In realtà anche lui ha un suo passato inconfessabile. Stefano, per spillare i soldi al fratello per pagare una scomoda cambiale, si inventa una figlia che non ha, presentando una sua "amica", Marta, che diventa la prediletta dello zio Giuseppe e di sua moglie. Marta sta al gioco perché il "paparino" Stefano le ha promesso il ruolo di soubrette nella rivista musicale che sta per allestire. Si aggiungano: un maestro, ovviamente di musica; un macellaio pericoloso con coltelli sguainati come spade; un ingegnere pieno di tic, fidanzato di Marta; la moglie del musicista; una domestica e un maggiordomo "particolare". Riuscirà il grande bugiardo a cavarsela, a pagare la cambiale guadagnando anche una bella sommetta? Non è lecito svelare il finale, ma una serie irresistibile di complicazioni a catena si risolvono alla fine con un classico "colpo di scena"!



regia di **Enrico Aretusi**

personaggi	interpreti
Agenore	Carlo Maria Giuso
Vito Signori	Alessandro Baldini
Cornelio Sperelli	Emanuele Musso
Stefano Marchi	Enrico Aretusi
Marta Marlene	Valentina Garroni
Giuseppe Marchi	Giovanni Ansaldo
Maria Giulia Marchi	Maria Teresa Demoro
Margherita Signori	Lotti Gatto
Sofia	Simona Battaglia
Carlo Sandi	Luciano Rotella

costumi di Anna Maria Scaglione scene e luci di Mario Titti Strata

**Divertimento assicurato con più di 150 risate!**

**Mercoledì, 6 Giugno 2012**

Teatro Comunale - P.zza Castello - PIETRA LIGURE

Spettacolo  
ore 16,00

Spettacolo  
ore 21,00